



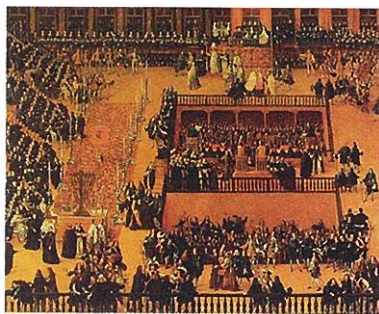
Conversos, alumbrados e Inquisición

EL ANÁLISIS DE LA VIDA Y OBRA DE OCHO PERSONAJES PERSEGUIDOS POR EL SANTO OFICIO PERMITE RASTREAR LA SENSIBILIDAD RELIGIOSA DE LA ESPAÑA MODERNA

UN HEREJÍA ESPAÑOLA
PASTORE, S.,
MADRID, MARCIAL PONS, 2010,
416 PÁGS., 22 €

Conversos, alumbrados y otras espiritualidades periféricas desde 1449, cuando se establece el estatuto de limpieza en el cabildo de la Catedral de Toledo, hasta 1559, cuando las hogueras inquisitoriales abortaron al nonato protestantismo español. El análisis de la vida y la obra de ocho personajes, casi todos ellos conversos y perseguidos por el Santo Oficio, permite a Pastore establecer sorprendentes similitudes, trazar conexiones, detectar in-

fluencias de largo alcance en el rico magma de sensibilidades religiosas existentes en la España de aquellos años. El resultado es el tapiz de una espiri-



AUTO DE FE EN LA PLAZA MAYOR DE MADRID (detalle), por Francisco Ricci.

tualidad conversa caracterizada por un profundo paulinismo, un cristianismo interior-

rizado, el rechazo al legalismo ritual, la fe como iluminación, la crítica a la Inquisición, la salvación universal... Una espiritualidad que sería la matriz del alumbradismo, al que Menéndez y Pelayo etiquetó como herejía española. Para la autora, en la estela de Américo Castro, lo auténticamente español fue la singular presencia de un mundo converso que nutrió, desde la individualidad, sensibilidades religiosas diversas, entre ellas el alumbradismo. Pastore reinterpreta aquí el mundo de los alumbrados, la porosidad y pluralidad de un cristianismo interiorizado y tolerante. **DORIS MORENO**

Todo el siglo XX español, a la vista

UN IMPRESIONANTE DESPLIEGUE DE IMÁGENES, MUCHAS DE ELLAS INÉDITAS HASTA AHORA, QUE RECONSTRUYE LAS VICISITUDES DE LA RECIENTE HISTORIA ESPAÑOLA

HACIA EL FINAL DE LA CONTIENDA EN IMÁGENES
SÁNCHEZ, A.,
MADRID, CREACIONES VINCENT GABRIELLE, 2010,
192 PÁGS., 18 €

Una cuidada selección de fotografías procedentes del Archivo General de la Administración y del Archivo General de la Comunidad de Madrid constituye el fundamento de esta potente propuesta editorial. Los sintéticos textos que acompañan a las imágenes, situándolas en su contexto y actuando como guía interpre-

tativa, han sido elaborados por especialistas en la materia. Todo el perturbado y creativo siglo XX español desfila por este conjunto de dieciséis volúmenes, que forman un conjunto de información gráfica realmente único, dado que en muchos casos se publican fotografías hasta ahora inéditas, realizadas por algunos de los más destacados profesionales. Desde *España, principios de siglo*, hasta *La España del seiscientos y Emigración y desarrollo*, discurre todo este despliegue grá-



fico que alcanza niveles propios de documento histórico de primer orden. Los años de la República, el desarrollo de la Guerra Civil y la larga y dura posguerra, bajo todos sus aspectos, se suceden en visiones de alto impacto, definidas tanto por los motivos que son objeto u ocasión de la fotografía como por la alta calidad de la misma, que la hace muy expresivo documento de la realidad que refleja. Una colección muy recomendable. **ENRIQUE MONLAU.**

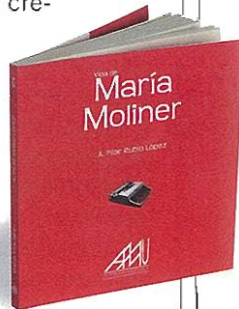
Pasión por las palabras

LA HUELLA EJEMPLAR DE UNA TRABAJADORA DEL LENGUAJE

VIDA DE MARÍA MOLINER
RUBIO LÓPEZ, M. P.,
MADRID, EILA EDITORES, 2010,
133 PÁGS., 10 €

Archivera, bibliotecaria y lexicógrafa, María Moliner ha pasado a la Historia por la redacción de su *Diccionario de uso del español*, obra realmente titánica realizada en soledad y sin ayuda de las actuales tecnologías. Su *Diccionario* es sólo la punta del iceberg de una pasión por las palabras, amalgamada desde la infancia y tejida con el aprendizaje de la solidaridad. Moliner creyó en la cultura como vehículo para la regeneración social. Bajo la dictadura franquista, sufrió la represalia y el ostracismo.

Su pasión por las palabras la animó en estos años de silencio a emprender la redacción del *Diccionario*, el intento renovador más ambicioso que se ha producido en nuestro siglo en materia lexicográfica. Esta biografía se encuadra dentro de una colección enfocada a estudiantes de la ESO y a lectores interesados en el conocimiento de la vida y obra de mujeres ejemplares y quiere ser una decidida apuesta por la igualdad. **JAVIER VILLALBA**



PARADA MILITAR EN LA EXTINTA UNIÓN SOVIÉTICA.

Verdades y mentiras de una ideología polémica

COMPLETA HISTORIA POLÍTICA Y SOCIAL, REALISTA Y OBJETIVA, DE UN ISMO CRUCIAL EN LA HISTORIA

BANDERA ROJA
PRIESTLAND, D.,
BARCELONA, CRÍTICA, 2010,
667 PÁGS., 38 €

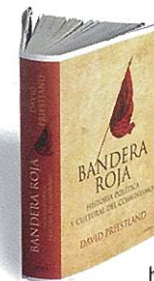
En 1984, David Priestland, profesor de Oxford, viajó con una beca a la extinta URSS para conocer las posibles bondades y miserias de un régimen idealizado y estigmatizado; un sistema próximo al colapso, aunque entonces ni sus más optimistas detractores barajaban la posibilidad de su próximo fin. El comunismo era el objeto más atractivo de estudio de la época y Reagan ya lo había denominado "El Imperio del Mal".

Esta es una investigación minuciosa, pormenorizada y detallada. Ofrece una visión actual, realista y sin exceso de adjetivos sobre un ismo crucial en la Historia de la Humanidad. Posee la pasión del estudioso ávido de conocimiento pero liberado de ataduras ideológicas.

Un libro esencial que no se limita a contar la historia y evo-

lución del comunismo aplicado a la órbita rusa y luego soviética. Primero, amplía la perspectiva histórica y se remonta a la Revolución Francesa para encontrar sus orígenes; segundo, desentraña sus conexiones y ramificaciones en el mundo. Es aquí donde radica su valor añadido: distingue cuatro etapas "a medida que su influencia se desplazaba desde Occidente a Oriente y el Sur": de Francia y Alemania a Rusia; tras 1945, a China y Sureste asiático; en 1960-1970, al "Sur global": Latinoamérica, África, Oriente Medio y el sur y el centro de Asia. Finalmente, regresa a Europa para la Perestroika.

El autor es consciente de que los tipos de comunismo varían en función del encaje cultural, contexto histórico y liderazgo y no rehúye relatar las barbaridades que se cometieron en su nombre. El epílogo es un pequeño ensayo sobre la realidad de los países ex comunistas. **JAVIER REDONDO**



Las horas más negras del pasado de Francia

UNA PROFUNDA Y ALECCIONADORA REFLEXIÓN SOBRE LOS COMPORTAMIENTOS HUMANOS EN HORAS DE PELIGRO

33 DÍAS
WERTH, L.,
MADRID, VEINTISIETE LETRAS,
2010, 176 PÁGS., 15,5 €

Fue Léon Werth (1878-1955) un intelectual francés perfecto exponente de las comunidades de judíos asimilados, que en el cambio de siglo mostraron en las grandes ciudades de Europa los más altos grados de cultura, tolerancia, laicidad y cosmopolitismo. Definido por un vital compromiso cívico y social, se mantuvo alejado de los partidos políticos y se erigió en energético anticolonialista. Personalidad básicamente humanista, el que fue calificado de "curioso universal" fue un querido amigo de Saint-Exupéry, quien en el momento de su publicación le haría dedicatario de *El Principito*. Cuando, en el verano de 1940, los alemanes se lanzaron sobre una Francia debilitada, inconsciente de la realidad y dispuesta a dejarse derrotar, abandonó Werth París

y se integró en el extenso movimiento de huida que la invasión generó en dirección al sur, donde se esperaba alcanzar un refugio protegido por las fuerzas francesas una vez recuperadas. Éste es el relato de las jornadas que vivió en las atestadas carreteras, en medio de un caos que hablaba de desorden material pero mucho más de perturbaciones morales de un país lanzado a la sumisión y, en muchos casos, al deshonor. Unas páginas dramáticas, que son clave para comprender mucho de las honduras de la reciente historia de la que fue cuna de la Revolución y siempre elogiada y autocomplaciente plataforma de las libertades. Estas jornadas definidas por el temor y la inseguridad le dan lugar a realizar un estudio de campo sobre comportamientos humanos en tiempos de perturbación, añadido a una reflexión neutra y valiente acerca de valores, principios y fidelidades. **ENRIQUE MONLAU**

